



# MATTÉO NICOLI

artiste plasticien

FRAGMENT 14

MATTÉO NICOLI

# Sommaire

Démarche *Page 1*

Oeuvres *Pages 2 à 16*

Biographie *Pages 17 & 18*

Expositions *Page 19*

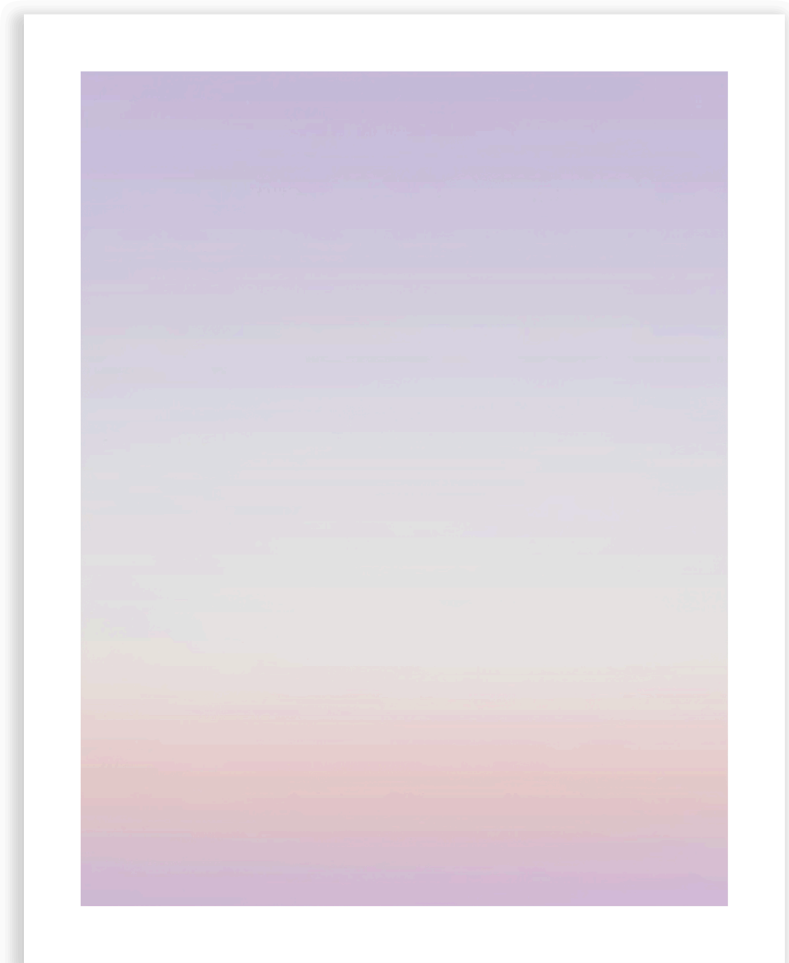
Contact *Page 20*

# Démarche

Mon travail s'articule autour de la lumière et de ses variations.

À travers des dégradés subtils et des compositions épurées à la bombe acrylique, je crée des atmosphères où la lumière émerge doucement, portée par la couleur et ses transitions.

Je construis des espaces calmes et silencieux, nourris par les nuances du ciel à l'aube ou au crépuscule, propices à la contemplation. Des œuvres qui invitent au lâcher-prise, à poser le regard librement et à retrouver une perception plus lente, plus attentive.



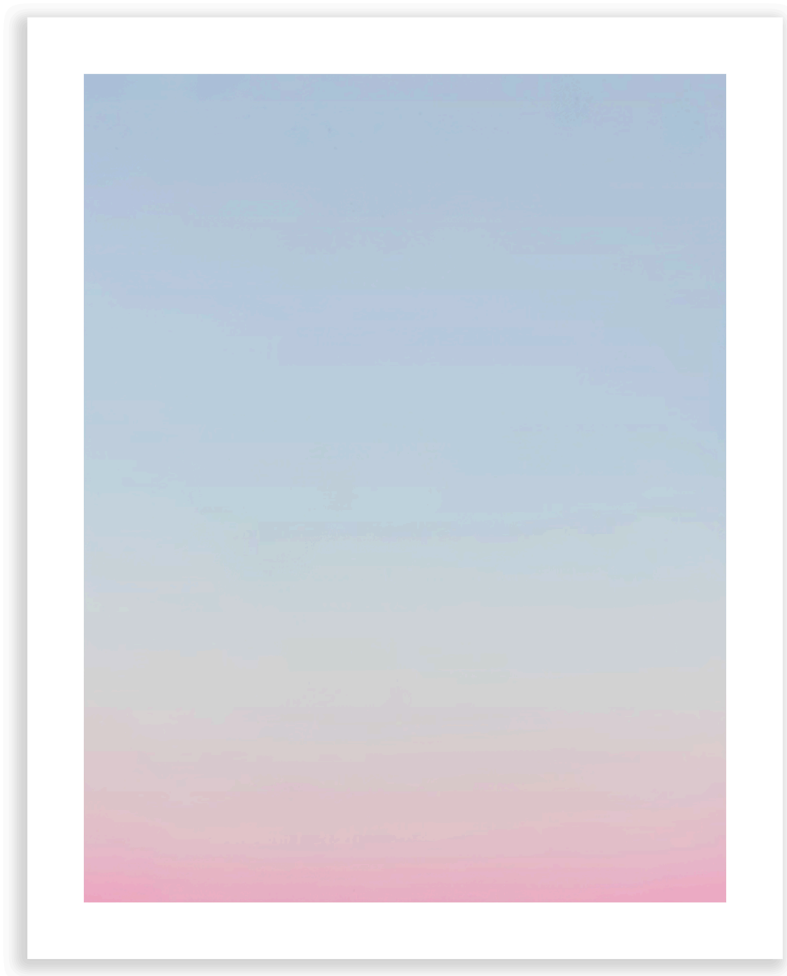
**Sans Titre - 01**

Acrylique sur toile  
2026  
65x81cm



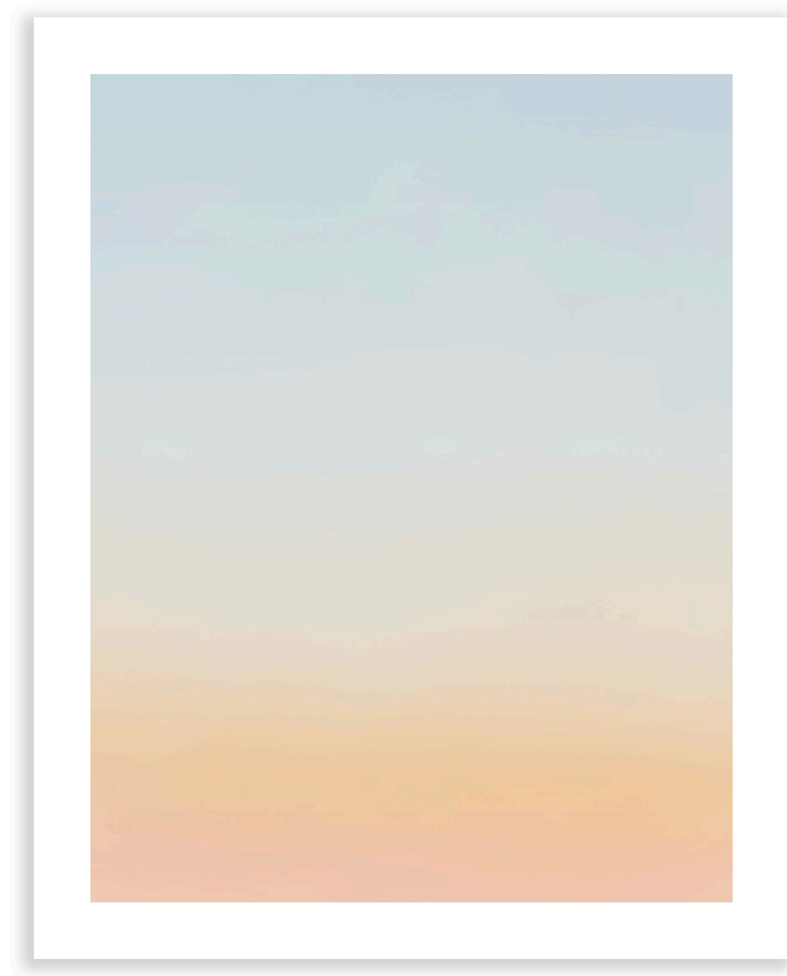
**Sans Titre - 02**

Acrylique sur toile  
2026  
65x81cm



**Sans Titre - 03**

Acrylique sur toile  
2026  
65x81cm



**Sans Titre - 04**

Acrylique sur toile  
2026  
65x81cm

# FRAGMENT

FRAGMENT est une série de 20 œuvres uniques explorant les variations de lumière du ciel aux moments de transition du jour.

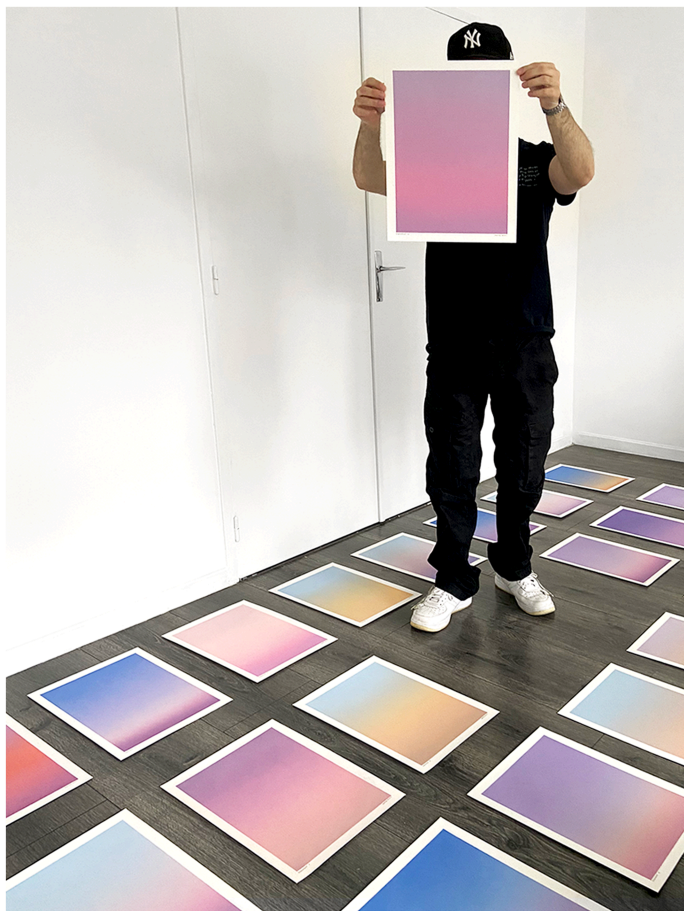
Chaque pièce capture un fragment du ciel, entre la nuit et le jour, à l'aube ou au crépuscule, lorsque les couleurs se transforment progressivement et que le ciel révèle de multiples nuances.

Chaque œuvre de la série est réalisée à la main sur papier haut de gamme Hahnemühle 300g, au format A3.



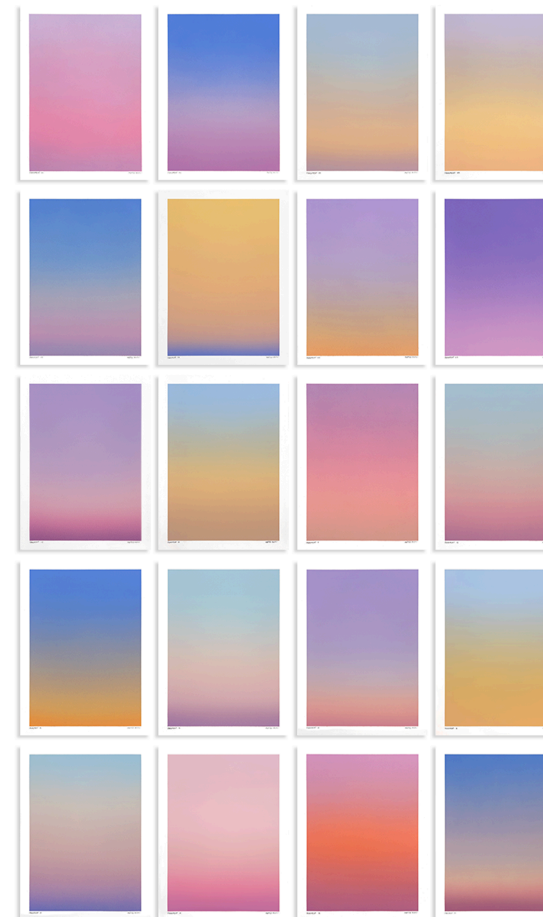
Série 'FRAGMENT' (1-20)

Acrylique sur papier 300g  
2026  
29,7x40cm



**Série 'FRAGMENT' (1-20)**

Acrylique sur papier 300g  
2026  
29,7x40cm



**Série 'FRAGMENT' (1-20)**

Acrylique sur papier 300g  
2026  
29,7x40cm



**Avril, 7h**

Acrylique sur toile, bois  
2025  
85x115cm



**Avril, 21h**

Acrylique sur toile, bois  
2025  
85x115cm



**Mai, 7h**

Acrylique sur toile, bois  
2025  
85x115cm



**Mai, 21h**

Acrylique sur toile, bois  
2025  
85x115cm

## *Avril, Mai*

Quatre fenêtres ouvertes sur le même ciel, avec la même vue, mais à des mois et des heures différentes.

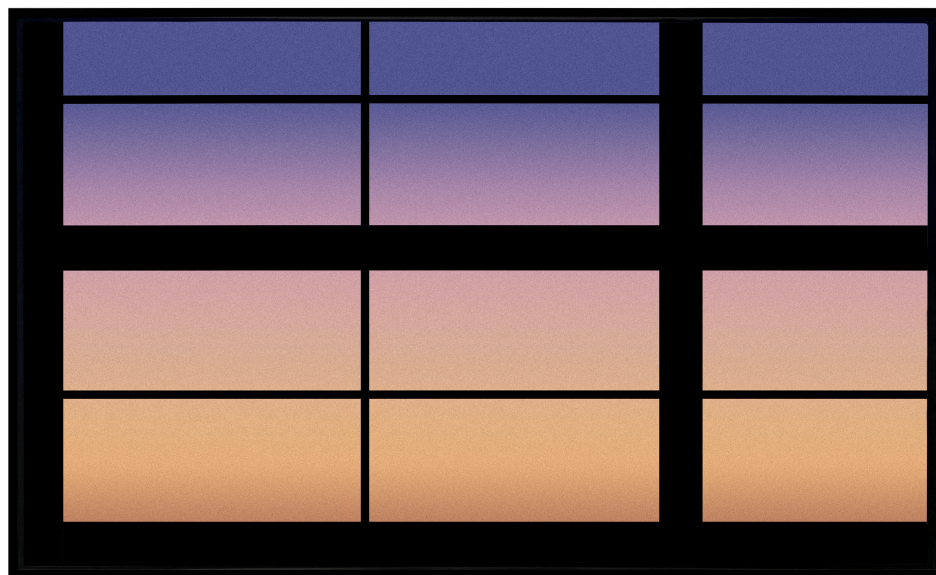
Avril, mai. 7h, 21h.

Lumières changeantes, teintes mouvantes : chaque œuvre capture une vibration unique du jour, mettant ainsi en avant les variations de couleurs du ciel au fil des heures et des jours.

Les lignes blanches, peintes comme des croisillons, suggèrent de manière graphique le cadre d'une fenêtre, sans enfermer la vue.

Les encadrements, volontairement marqués par le temps, prolongent l'illusion d'une fenêtre oubliée.

Ce n'est pas un paysage que l'on regarde, mais un moment. Une lumière. Une sensation.



## Sydney

Acrylique sur planche entoilée, bois  
2024-2025  
69x42cm



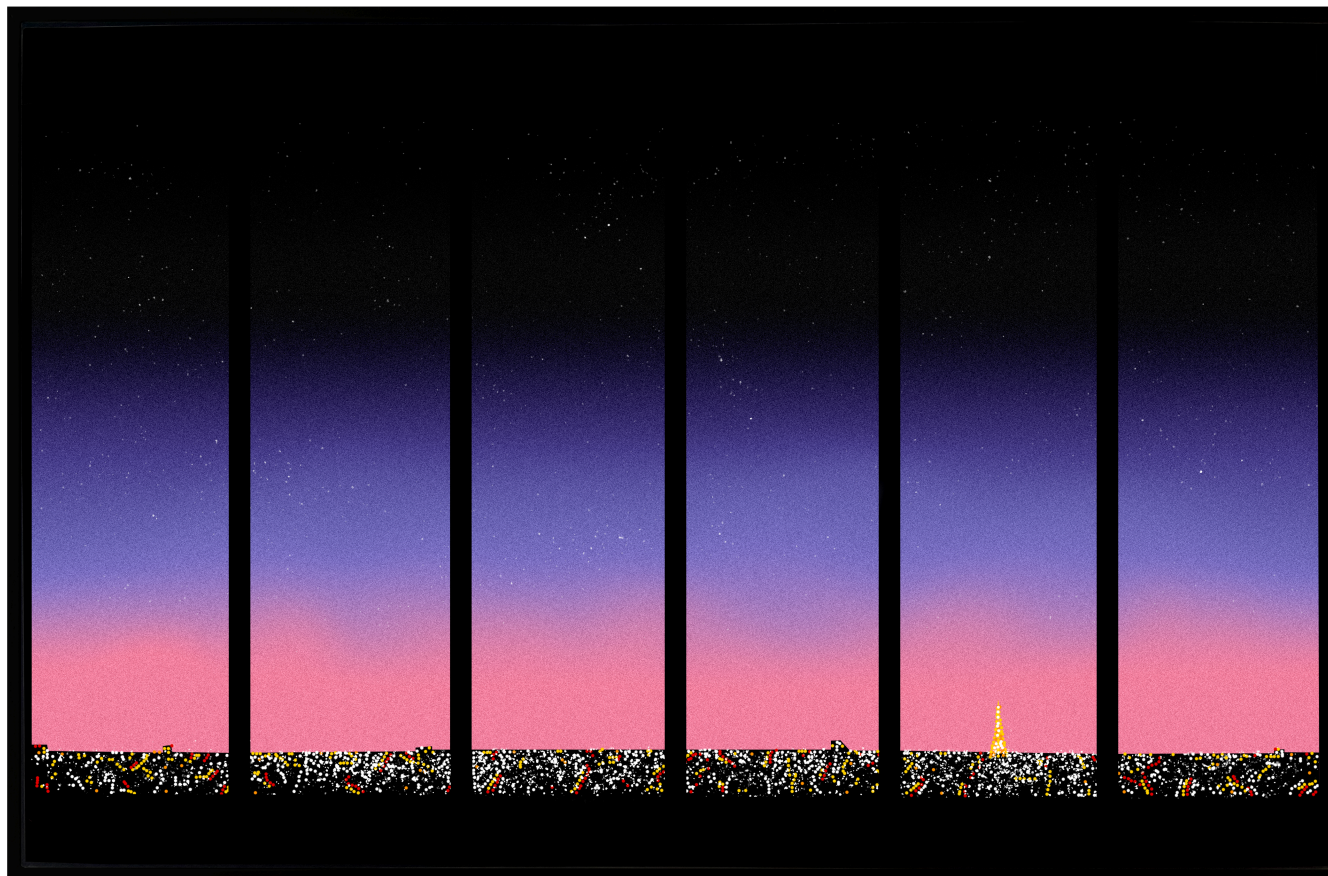
### Toscane (dawn)

Acrylique sur planche entoilée, bois  
2024-2025  
38x48cm



### Toscane (twilight)

Acrylique sur planche entoilée, bois  
2024-2025  
38x48cm



## Paris

Acrylique sur planche entoïlée, bois  
2024 -2025  
72x47cm

**Paris** donne à voir la ville lumière depuis un point de vue éloigné, comme observée à travers une large baie vitrée.

La composition est dominée par le ciel, vaste, presque silencieux, dont les teintes rosées et violacées évoquent une heure avancée de la nuit, juste après le coucher du soleil.

En bas, la capitale française n'est représentée qu'à travers de multiples points de couleurs, représentant ses lumières et dessinant implicitement ses routes, sa circulation et ses bâtiments.

Le spectateur est placé en retrait, protégé de l'agitation nocturne parisienne, comme dans un espace suspendu entre la ville et le ciel.

# Mattéo Nicoli

Né en 2000, vit et travaille à Amiens. Artiste plasticien français, il développe une pratique centrée sur la lumière et ses variations.

Diplômé en Arts Plastiques, il a enrichi sa vision de l'art par une formation académique tout en restant largement autodidacte, perfectionnant sa pratique par l'expérimentation et l'exploration personnelle. .

Initialement attiré par le graphisme et la création numérique, il s'oriente progressivement vers des œuvres physiques, où la lumière devient le cœur de son travail..



# Expositions

**Exposition Solo**, Agence Immo, Amiens, 2025

**Exposition collective**, '*PostCard*', Galerie OpenBach, Vincennes, 2026

**Exposition collective**, '*Espire*', Dreuil-les-Amiens, 2026

**Exposition collective**, Festival Les Arts en Fête, Montigny sur l'Hallue, 2025

**Exposition collective**, Agence Immo, Amiens, 2024

**Installation collective**, '*Samarobriva*', Festival Art et Jardins, Amiens, 2021

**Exposition collective**, '*Rythme Ecarlate*', Le Safran, Amiens, 2021

# Contact

site web ————— matteonicoli.fr

réseaux sociaux ————— @sacrificestudio

mail ————— sacrificestudio.mail@gmail.com

telephone ————— 06 02 33 85 69